LE CHEVAL BLEU

DANS CE NUMÉRO :

Edito p I

Nos créations à p2

l'aquarelle avec le
drawing gum

Créations aquarelle p3 techniques diverses

Nos sorties aux p4 restaurants

On fête la musique! p5

Solidarité avec p6 l'Ukraine : Les Artistes de La Maison Bleue se mobilisent !

Vide dressing p8

Visite de l'exposi- p10 tion Montfreid sous le soleil de Gaugunin

Sortie solidaire: p9 Run my UPVD

Théâtre: l'aventure PIO de Saint Alban

Théâtre: actualités p I I

Semaines d'Inforp14 mation à la Santé Mentale : les actions de la Maison Bleue



Octobre 2022



EDITO

Je suis arrivée à la Maison Bleue fin 2014, c'est Marc qui m'a reçue. Peu de temps après on a fêté les I0 ans de la Maison Bleue. Moi j'y participais avec le théâtre, entre la démonstration des sportifs et les chants ...

C'était impressionnant cette grande salle, et encore plus de la voir si pleine ! Je ne pensais pas alors que la Maison Bleue était si connue, et qu'elle pouvait intéresser tant de monde !

Dans l'ancienne Maison Bleue, j'adorais les photos accrochées dans l'escalier, où l'on voyait les adhérent.e.s dans leurs différentes activités, c'était comme entrer dans une maison de famille, très intime et chaleureuse...

Puis il y a eu l'aventure du déménagement, une vraie ruche où tout le monde donnait la main, ça semblait foutraque mais en fait tout s'est organisé, et le système D allié à l'entraide ont parfaitement fonctionné! On a perdu notre petite maison bleue mais on a maintenant un grand appartement, une grande terrasse, et puis on est au centre-ville, en face du théâtre de l'Archipel, avec des bistrots et des restos tout autour...

Maintenant ça me semble tout naturel d'être aussi visibles, aussi centraux, aussi présents dans la ville – et dans sa vie culturelle! Par exemple, avec notre dernier spectacle « Cabaret Saint-Alban Psy-show », on a déjà joué à l'Institut Jean Vigo, à l'Université, au théâtre de la Complicité, à la MDPH, et cet automne, après Elne, nous jouons au Couvent des Minimes et à la Médiathèque Centrale! Et les tournées: Saint-Alban en Lozère en juin, à l'origine de l'histoire qu'on raconte sur scène, sacrée émotion.. Et en octobre, Marseille nous accueille. Quel rayonnement pour la Maison Bleue!

Comme quand nos sportif-ves mettent leur maillot pour participer à une compétition, je ressens bien l'engagement et la fierté que cela représente quand j'endosse mon costume, car ce sont les couleurs de la Maison Bleue que je défends tout autant qu'eux. Et je sens que je fais grandir nos valeurs communes : la bienveillance, le partage, l'écoute, l'attention à l'autre, et cela fait aussi grandir notre confiance en nous. On est plus solides car on s'apporte mutuellement, on se sent portés par l'amour de tous...

On n'est pas dans le « développement personnel » de son égo, on fait tout pour que chacun soit au mieux, dans sa scène et dans sa vie. On se sent importants les uns pour les autres, et malgré nos différences nous sommes très unis, il y a une vraie cohésion, palpable.

D'ailleurs les spectateurs nous le disent à chaque représentation : « vous avez été TOUS extraordinaires ».Et là je me rends compte du chemin parcouru depuis le moment où j'ai poussé la porte de l'association : je me sentais singulière et seule, maintenant je me sens forte car l'esprit de la Maison Bleue nous fait nous sentir collectivement extraordinaires! Vivement les 20 ans !!!

Chris Gooding, adhérente et membre du Conseil d'Administration depuis 2019.

Créations Aquarelle avec le Drawing gum

Nous avons découvert cette technique dans l'atelier créatif. Il s'agit d'un liquide bleu qui s'applique au pinceau sur le papier et qui, en séchant, devient une pâte imperméable. Cela permet de "réserver les blancs" c'est à dire de conserver la blancheur originelle du papier derrière cette pâte, que l'on retire ensuite après avoir peint autour et dessus. Les effets sont sympathiques et l'expérience de retirer cette pâté élastique est très ludique et plaisante. Moustaches de chat, écume, taches des chevaux, contours de formes... la créativité des adhérents est décuplée!















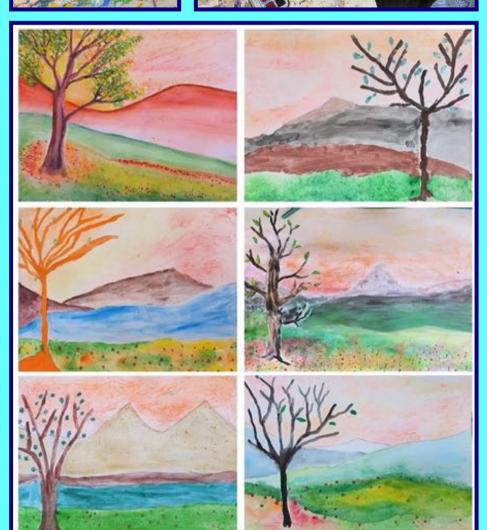


Créations Aquarelle techniques diverses

Nous avons mixé la technique du drawing gum, l'utilisation de film cellophane (pour créer des effets dans le ciel) net celle du dépot de sel qui permet de créer d'autres effets intéressants. Dani de faire fuser la peinture dans des directions aléatoires, ce qui dessine des branches, des tiges, des algues sous marines de façon aléatoire très naturelles. On se régale à créer et à expérimenter dans la bonne humeur!











Nos sorties au restaurant



Tous les mois il y a une sortie restaurant payée en partie par les adhérents et par la Maison Bleue. Il y a eu des sorties aux restaurants :

Le Casablanca : Au menu : Couscous, desserts : Glaces ou gâteaux orientaux.

Le Cactus Bleu : Au menu : Hamburgers, salades, frites, desserts.

L'Abalounge <u>Au menu</u>: Cassolette Saint-Jacques et desserts.

Le Montecristo face au port d'Argelès : Au menu : Moules <u>frites</u> ou faux-filet frites et salade, desserts dôme chocolat ou dôme fruit de la passion avec un accompagnement musical de deux chanteurs : chansons des Gypse King et les chanteurs de la Maison Bleue ont chanté Anicouni et Tango Wanané (berceuse Hawaïenne) sous l'œil bienveillant et attendri de leur animatrice.

Toutes ces sorties étaient précédées pour les courageux d'une baignade ou balade le long de la plage.



On fête la Musique!!

Au programme : la chorale de la Maison Bleue et ses choristes vêtus de couleurs vives a interprété des chansons française entrainantes : On t'emmène, Envole-moi, La Maison Bleue, On fait comme si, Voyage en Italie... Les adhérents se sont appliqués à chanter ce répertoire dans la bonne humeur et la rigolade, sous l'œil vigilant d'Estelle.

Domino, Rudy, Fabie, Laura et Thomas ont choisi des chansons pleines d'émotions qu'ils ont interprétées en solo.

Dominique S. nous a fait le plaisir de nous chanter 5 chansons (dont une de sa composition) accompagnées à la guitare. Une belle surprise rock'n blues.



Nous avons enfin partagé le repas sous forme d'auberge espagnole avec les bons petits plats préparés par chacun! Et finalement, la terrasse s'est transformée en piste de danse, notre stagiaire Anaïs nous a montré quelques pas de la chorégraphie qu'elle avait élaboré pour les adhérents ayant participé à son atelier Zumba. La fête s'est poursuivie mêlant chanteurs, adhérents, famille et amis dans une ambiance joyeuse, festive et conviviale.









Solidarité avec l'Ukraine : Les Artistes de La Maison Bleue se mobilisent !

Nous avons participé à l'appel à projet de la Mairie de Perpignan avec l'association CATALA DON « Artistes pour le peuple ukrainien 2022 ».

Nous avons présenté **"L'échappée Belle"** une Sculpture en fer, bois et papier. (74*74 *40 cm)

le I er juin 2022 au Vernissage de l'exposition organisée par la Mairie au Palais des Congrès Le mercredi 29 juin notre œuvre a été vendue aux enchères à l'hôtel PAMS, contribuant ainsi à aider financièrement les réfugiés Ukrainiens accueillis par la ville depuis le début de la guerre.

Notre œuvre est une sculpture collective réalisée par les adhérents de la Maison Bleue participants à l'atelier artistique animé par Estelle GINESTE. Ont participé aux diverses étapes de la création : Dominique LAURENT, Kévin, Bastien, Guy, Elisabeth, Véronique, Laura, Floriane, Sophie, Ghislaine, Martine, Dani, Sabine, Antonina, Chris, Fabienne.

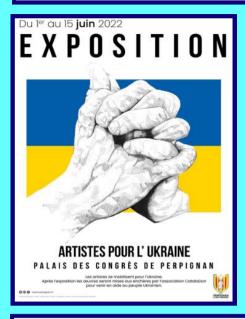








Solidarité avec l'Ukraine : Les Artistes de La Maison Bleue se mobilisent !





NOTE D'INTENTION

Nous avons souhaité illustrer le concept de Liberté en partant de l'existant : une cage à oiseaux en fer décorative chinée sur internet. La cage représente explicitement l'enfermement, l'obstacle à la Liberté que nous imaginons être la situation de la population de ce pays, assaillie par l'ennemi. Nous voulions illustrer la sensation d'être pris au piège dans cette période trouble, et l'ouverture au point culminant de la cage laisse présager un ailleurs possible, une sortie, un échappatoire à cette réclusion anxiogène.

La fragilité des papillons en papier nous semble à la fois refléter la précarité des personnes victimes de la guerre mais fait également signe vers la persistance obstinée d'une vitalité malgré la présence du spectre de la mort, d'une vivacité malgré la paralysie générée par la terreur et enfin la légèreté malgré la lourdeur et la pénibilité de ces situations de vie.

L'ensemble évoque finalement l'espoir d'une liberté retrouvée à travers l'envol léger et aérien de cette kyrielle de papillons.





Grand vide dressing de l'été!!

Jeudi 30 juin nous avons organisé un grand vide dressing dans notre grande salle d'activité. De beaux vêtements (propres, non troués non tâchés !) ainsi que des accessoires, foulards, chaussures, bijoux... ont étés apportés par nos adhérents, et chacun a pu trouver son bonheur et renouveler sa garde robe pour l'été !

Essayages, échanges de conseils mode sur le style et le look, fous rires et bonne humeur étaient au rendez-vous.

Il y avait plus de choix pour les femmes que pour les hommes, c'est le seul point à déplorer! Rendez vous cet automne pour se rhabiller pour l'hiver!











VISITE AU MUSEE RIGAUD

Exposition Monfreid sous le soleil de Gauguin



Les adhérents de la Maison Bleue et en particulier nos créateurs et artistes se sont retrouvés pour une visite au Musée Rigaud. Nous avons bénéficié des explications documentées de la guide, et avons pu admirer les œuvres de ce peintre méconnu : peintures à l'huile, gravures, sculptures. Ses sujets de prédilection : le portrait de ses paysages de notre beau amis, les département dans lequel il a vécu la majeur partie de sa vie, des nus et quelques natures mortes. C'est lui qui a contribué à diffuser et à faire connaître l'œuvre de son grand ami Gauguin pour lequel il entretenait une grande admiration et un dévouement remarquable.



Journée RUN MY UPVD

Organisé par la ville de Perpignan au bénéfice des étudiants handicapés de L'Université, cet événement a rassemblé divers participants issus d'associations en lien avec les différents handicaps et des jeunes des services jeunesse de la ville. Nous avons revêtu nos polos floqués pour improviser une petite séance de gym collective pour se mettre en forme, puis nous nous sommes prêtés au jeu de la séance photo avec une bonne humeur et un enthousiasme non feints, avec l'aide des accessoires de déguisements à l'effigie des pays du monde. Une belle journée solidaire!







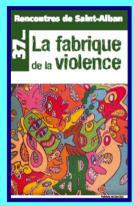
Théâtre: L'aventure de Saint Alban













C'est avec émotion et fierté que nous nous sommes rendus à Saint Alban, pour présenter notre pièce de théâtre « Saint Alban Cabaret psy-show ». C'était la première fois que la troupe se déplaçait pendant deux jours.

Nous sommes partis de Perpignan en minicar. Après un voyage de quatre heures comprenant deux arrêts, nous sommes arrivés à Saint Alban, le lieu même de notre pièce de théâtre.

Nous sommes allés nous installer dans deux hôtels avec dortoirs et c'était bon enfant, une bonne ambiance de détente, comme une colonie de vacances. Ensuite nous sommes allés repérer les lieux où nous allions répéter et jouer.

Dans le cadre d'un forum concernant la psychiatrie institutionnelle ayant pour thème « La fabrique de la violence » (le personnel soignant et la fabrique de la violence). Notre pièce de théâtre a été pour eux un support aux échanges et une ouverture vers une autre vision de nous, personnes directement concernées par divers troubles psychiques. Ce moment était attendu par la troupe comme une consécration de leur travail de deux années autour de la création et la mise en scène de ce spectacle.

Vibrante fût la rencontre entre le public averti et les comédiens et comédiennes. La scène improvisée était très proche du public.

Leur enthousiasme nous on portés tout au long de la pièce, et nous étions enclins à leur donner le meilleur de nous-mêmes.

Le plaisir était partagé. Ce fut transcendant.

Nous avons pu échanger de manière informelle avec le public, d'égal à égal après notre représentation, puis autour d'un délicieux repas suivi d'un concert qui nous a fait danser ensemble soignants et usagers de la psychiatrie sur la même piste! Nous en garderons un souvenir mémorable.

Le lendemain nous avons eu la chance de bénéficier d'une visite guidée de l'hôpital par un patient. Nous avons ensuite échangé de manière plus formelle pendant l' Agora, avec l'ensemble des congressistes, les usagers de la psychiatrie et les professionnels de la santé (psychiatre, travailleurs sociaux, infirmiers...)

Passée la représentation du Cabaret Psy Show, le public enthousiaste nous a félicité.

Notamment des professionnels du milieu hospitalier (psy, assistant sociale...) qui ont mis un petit mot dans le livre d'or, c'était très émouvant.

Il est précieux pour notre association de faire entendre la voix des usagers de la psychiatrie, cela contribue pour chacun à prendre un rôle actif , à devenir acteur de sa propre vie et pas seulement objet de soin.

Domino, Fabienne, Sabine, Floriane

Dates à retenir

- Le samedi Ier Octobre à 17h à la salle des fêtes de la mairie d'Elne, en partenariat avec l'Accueillette
- le mercredi 19 Octobre à 19h au Couvent des Minims, dans le cadre de la semaine du handicap,
- le jeudi 20 Octobre à 18h30 à l'auditorium de la Médiathèque centrale, (sur inscription) dans le cadre des Semaines d'Information à la Santé Mentale (SISM)

Cabaret Saint Alban Psy-Show, Mise en scène et dramaturgie Emma Battesti

Ce spectacle est une création de la troupe de la Maison Bleue qui, après avoir joué Desproges, Tardieu ou Shakespeare, relève le défi de l'écriture collective au plateau.

18 acteurs-usagers de la psychiatrie s'emparent de l'histoire de Saint-Alban, lieu mythique où a été inventée, sous l'impulsion du psychiatre catalan François Tosquelles, une manière plus humaine de soigner. Capables jouer tous les rôles, soignés comme soignants, transmetnous tent cette expérience et la font résonner dans le contexte actuel.

Le spectacle s'appuie sur la projection simultanée d'images d'archives, il est rythmé, émouvant et drôle grâce au style théâtral choisi qui est celui du cabaret, ce qui permet des formes d'expressions très différentes (saynètes, chants, numéros...).



Extrait du blog de Médiapart du 24 juin sur les rencontres de Saint-Alban :

"Magnifique! Dix-huit acteurs-usagers de la psychiatrie se sont emparés de l'histoire de Saint-Alban pour en restituer l'élan et l'esprit à travers une ferveur très communicative. On pouvait sentir toute l'émotion, le partage, la sensibilité, l'humour, la subversion, l'intelligence collective à l'œuvre.

Quel plus bel hommage vis-à-vis des jalons posés ici par Tosquelles il y a plus de 80 ans, afin de défendre la dignité, l'espoir, la reconnaissance, en faisant tomber les murs et en ouvrant les perspectives du possible!"

Silvy Castel, Conseillère action culturelle et territoriale de la DRAC :

Impressionnant « Cabaret Saint Alban psy-show», pièce créée et interprétée par des acteurs-usagers de la psychiatrie : drôle, juste, percutant. "

Françoise Fiter, vice-présidente du département des P.O:

" Bravo et merci ! Contenu, interprétation, émotion, humour et engagement : tout y était ! "

Carole Respaut, Responsable usagers et évènementiel, Département des P.O:

"Exceptionnel! Acteurs formidables, mise en scène dynamique et textes profonds... À travers l'histoire de Saint-Alban, les acteurs livrent leurs propres messages vis -à -vis du monde de la psychiatrie, avec humour, auto-dérision parfois, et pertinence toujours. Ils nous offrent un regard qui interroge et ça fait du bien. La mise en scène nous fait passer des larmes au rire. Bravo à tous!"

Des étudiants de l'IRTS:

"Merci d'avoir redonné un sens à mon métier"

"Des clichés brisés, de la joie, des sourires, vous avez tout gagné !"

Semaines d'Information à la Santé Mentale Les actions de la Maison Bleue



